46ème salon international

époquauto

autos & motos anciennes

7|8|9 NOV. 2025

DOSSIER DE PRESSE
SEPTEMBRE 2025

LYON - EUREXPO

epoquauto.com

Crédit photo: Studios Grand Sud, Yann Geoffray. Création agence Fernande 2025

MICHELIN aramco B.R.M Chronographes Meguiar's la vie de l'AUTO Véhicules Historiques Osenat AUTODIVA RMC DÉCOUVERTE NOSTALGIE

ÉPOQU'AUTO 2025

UN SALON DEVENU UNE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE

Plébiscité pour la qualité de ses plateaux, son confort de visite et sa convivialité, le salon organisé par Les Amateurs d'Automobiles Anciennes revient cette année avec un programme d'une grande richesse. Pas moins de 11 plateaux sont présentés, dont une exposition rare consacrée aux Supercars.

46E ÉDITION D'ÉPOQU'AUTO
DU 7 AU 9 NOVEMBRE 2025

ORGANISATEUR

Club des Amateurs d'Automobiles Anciennes (les 3A)

Président : Pierre Desmerger

Commissaire Général du salon : Jean-Paul Bessy

DATES & HORAIRES

- Vendredi 7 novembre : **9h / 22h**

NOUVEAU NOCTURNE

- Samedi 8 novembre : **9h / 19h**
- Dimanche 9 novembre : **9h / 18h**

LIEU

Eurexpo (Lyon - Chassieu)

QUELQUES CHIFFRES

- **88 000 m²** de surface d'exposition
- Plus de **100 000 visiteurs** attendus
- **1 500 véhicules** exposés
- **200 motos**
- Plus de **900 exposants** dont **200 clubs**
- **560 marchands, artisans, artistes**
- **90 restaurateurs et vendeurs de véhicules**
- **50 partenaires**

À NE PAS MANQUER

VENTE AUX ENCHÈRES MOTO

- **Vendredi 7 novembre** à partir de 18h

VENTE AUX ENCHÈRES YOUNGTIMERS

- **Samedi 8 novembre** à partir de 14h

VENTE AUX ENCHÈRES AUTOS DE COLLECTION

- **Dimanche 9 novembre** à partir de 14h

TARIFS

- Adultes : **18 € -** 1 jour / **30 € -** 2 jours
  Achat en ligne **16 €** jusqu'à l'ouverture du salon
- Étudiants jusqu'à 25 ans : **14 €** sur présentation de la carte d'étudiant valable pour l'année 2025/2026
- Personne en fauteuil : **gratuit** et **tarif réduit** pour un accompagnant
- Sapeur-pompiers actifs & retraités, personnel SDIS : **14 €** (sur présentation d'un justificatif)
- Visiteurs avec carte d'invalidité : **14 €**
- Enfants de moins de 12 ans : **gratuit**
- **Parking P4 offert pour les véhicules de collection** (de plus de 30 ans) et pour les motos sous réserve de places disponibles

SITE INTERNET

www.epoquauto.com

LES PRINCIPALES EXPOSITIONS

Collection Musée Sapeurs-Pompiers de Lyon
HALL 4
19 véhicules

Youngtimers : Les Supercars exclusives
HALL 6
14 véhicules

L'aventure des marques Lyonnaises
HALL 7
21 véhicules

205 Turbo 16 La reine des rallyes
PLACE DES LUMIÈRES
5 véhicules

Ligier
GALERIE 6
12 véhicules

70 ans de la Citroën DS
HALL 5
14 véhicules

Opel
HALL 3
20 véhicules

Autodiva : BBM un génie Français des années 70
PASSAGE 45
10 véhicules

Fondation Berliet : Les énergies alternatives
HALL 6
6 véhicules

Utilitaires : La Libération de 1945
HALL 6
15 véhicules

Moto : Microcars, Fantic, Histoire des circuits en France
HALL 2 ET GALERIE 2
200 motos

Conférences Club des 3A et FFVE
HALL 6

NOUVEAU

PLACE DES LUMIÈRES

Véritable cœur battant d'Époqu'Auto, la place des Lumières prendra cette année une nouvelle dimension : elle se transformera en écrin rassemblant les principaux plateaux du salon, chacun représenté par un véhicule phare.

Cet espace central, au cœur de l'événement, accueillera également la scène où invités et pilotes viendront partager leur histoire et leur passion.

Dès l'entrée, les visiteurs pourront admirer deux plateaux exceptionnels

Peugeot 205 Turbo 16, célébrant le 40e anniversaire du premier titre mondial de ce modèle mythique.

Ligier, hommage au constructeur français indépendant qui s'est illustré en Formule 1 et en course d'endurance.

Juste à côté, dans la Galerie 4, prendra place la Boutique Officielle d'Époqu'Auto. C'est également là que sera dévoilé le véhicule star de l'affiche 2025 : **une rare Delaunay-Belleville MF6 de 1923.**

Ligier JS21 1983 - GP Monaco - Jarier

Produite à seulement six exemplaires, cette luxueuse automobile séduit par son élégance et sa rareté. Ancienne voiture de maître, elle sera transformée en 1932 en véhicule d'intervention par les sapeurs-pompiers de Montalieu-Vercieu, elle témoigne aussi de l'ingéniosité et de la polyvalence de son époque. Aujourd'hui, ce modèle unique est présenté comme **la pièce maîtresse du plateau consacré au Musée des Sapeurs-Pompiers de Lyon.**

À ses côtés, d'autres véhicules emblématiques viendront enrichir la Place des Lumières, offrant aux visiteurs un véritable voyage à travers l'histoire de l'automobile.

CITROËN DS 21 PALLAS – LA VOITURE PERSONNELLE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Immatriculée par l'Élysée le **2 octobre 1965**, cette **Citroën DS 21 Pallas** fut mise au service du **Général de Gaulle** jusqu'au **7 novembre 1967**. Véritable témoin de l'Histoire, elle accompagnait régulièrement le couple présidentiel lors de ses déplacements entre l'Élysée et La Boisserie, résidence familiale de Colombey-les-Deux-Églises.

Pour répondre aux besoins du Chef de l'État, elle fut spécialement équipée : **pare-soleil arrière, porte-documents, porte-cocardes sur le tableau de bord et porte-fanions intégrés au pare-choc avant.** Contrairement à d'autres véhicules officiels, elle ne disposait pas de blindage.

À la fin de son service présidentiel, l'automobile fut vendue à un habitant de Colombey, fournisseur de La Boisserie, avant de connaître différents propriétaires. Revendue aux enchères en 2021, elle a pu être rachetée en octobre 2023 par son actuel propriétaire. À ce moment-là, la voiture n'était plus qu'une épave.

Une restauration exceptionnelle a alors été entreprise : d'abord au **garage Marchesseau**, puis à l'**Atelier des Chevrons**, avec un souci constant d'authenticité. Ainsi, le tissu d'origine des sièges a été préservé et nombre d'éléments d'époque ont été sauvegardés. Cette reconstruction, menée dans les règles de l'art, a représenté un investissement considérable pour redonner vie à ce fleuron de l'automobile française.

Aujourd'hui, cette **Citroën DS 21 Pallas présidentielle**, témoin privilégié du quotidien du Général et de son épouse, retrouve tout son éclat. Elle a été présentée pour la première fois à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine 2025 dans la cour de l'Élysée,** sous la responsabilité du chef d'escadron Gable, avant de prendre place **Place des Lumières** pour la 46e édition du salon.

DS 21 PALLAS du Général de Gaulle

Philos type 4M - 1913

PHILOS – VOITURETTE TYPE 4M – 1913

Constructeur lyonnais aujourd'hui disparu, **Philos** produisait au début du XXe siècle des voiturettes légères et accessibles.

La **Type 4M**, lancée en **1913**, se distinguait par sa maniabilité et sa robustesse.

Très présente dans les **courses régionales**, elle incarne l'esprit sportif et innovant de l'automobile lyonnaise de l'époque.

Témoin rare d'une aventure industrielle éphémère, cette voiture illustre le dynamisme de Lyon dans l'histoire de l'automobile française.

ID MICHELIN « ANALYTIQUE »

Ce véhicule unique, basé sur une **Citroën ID**, fut spécialement conçu par **Michelin** pour le **développement et l'analyse de pneumatiques automobiles**.

Doté d'équipements techniques inédits, il servait de véritable laboratoire roulant.

Issu directement des collections du **musée Michelin** et sortant tout juste d'une restauration complète, il est présenté pour la **première fois au public** à l'occasion du salon.

Citroën ID Michelin Analytique

Opel Super 6 - 1937

OPEL SUPER 6 – 1937

Présentée en 1937, l'**Opel Super 6** incarne l'élégance et la modernité de l'automobile allemande de l'entre-deux-guerres.

Dotée d'un moteur **6 cylindres de 2,5 litres**, elle développait **55 chevaux** et pouvait atteindre une vitesse de **115 km/h**, offrant confort et performances à une clientèle exigeante.

La Super 6 se distinguait par ses lignes aérodynamiques, son habitacle spacieux et ses équipements raffinés, symboles du savoir-faire d'Opel à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Modèle rare aujourd'hui, elle reste un témoin précieux du design et de la technique automobile des années 1930.

AUTOSCOOTER INTER

Présenté dans le cadre du plateau motos et de l'exposition dédiée aux microcars l'Autoscooter Inter attire l'œil par son originalité et son histoire singulière. Véhicule atypique de l'après-guerre, l'Autoscooter Inter fut produit entre 1953 et 1956 par la SNCAN (Société de Construction Aéronautique du Nord), plus connue pour ses avions Nordatlas.

Assemblé et distribué à Villeurbanne, ce tricycle léger, équipé d'un moteur Ydral et reconnaissable à son feu central, n'a été fabriqué qu'à environ 300 exemplaires.

Rare et original, il illustre l'ingéniosité de l'industrie française des années 1950 et témoigne de la volonté de proposer des solutions de mobilité simples et économiques. Sa présence Place des Lumières offre un clin d'œil au plateau moto.

Autoscooter Inter

Parmi les modèles d'exception rassemblés sur la Place des Lumières, une **Supercar** viendra jouer la vedette… Son identité sera dévoilée en octobre.

46ème salon international époquauto autos & motos anciennes

SOMMAIRE

1 | Époqu'Auto 2025 : l'édition de la maturité assumée ___ 8

2 | Youngtimers : les Supercars étourdissent Époqu'Auto ___ 9

3 | Compétition : circuits, route, pistes… des voitures pour écrire l'histoire ___ 11
- Ligier, 55 ans de courses automobile ___ 11
- Peugeot 205 Turbo 16 : la reine des rallyes ___ 12
- BBM : un génie français des années 70 ___ 14

4 | Mémoire et patrimoine automobile : quatre expositions pour raconter l'histoire ___ 15
- Un plateau rare proposé avec le concours du Musée des Sapeurs-Pompiers Lyon-Rhône ___ 15
- Les marques lyonnaises disparues, témoins d'un âge d'or ___ 17
- La Fondation Berliet met à l'honneur les énergies alternatives ___ 18
- Les utilitaires fêtent la Libération ___ 19

5 | Des voitures populaires pour raviver nos souvenirs ___ 20
- La Citroën DS : une exposition inédite haute en couleurs ___ 20
- Opel : un pionnier de l'industrie automobile allemande ___ 22

6 | Un plateau motos à trois entrées ___ 23
- Microcars : l'âge d'or miniature ___ 23
- Motos de circuit : la légende des Grand Prix ___ 24
- Fantic Motor : l'esprit tout-terrain ___ 24

7 | Un salon qui vit à 360° : clubs, animations, marchands, artistes ___ 25
- Le Club des 3A : organisateur de l'événement ___ 25
- Des clubs de passionnés toujours plus dynamiques ___ 25
- L'Aventure Peugeot Citroën DS fédère de nouveaux clubs ___ 26
- The Originals Renault ___ 26
- Marchands, village des artisans et village des artistes ___ 27
- Des animations et des conférences quotidiennes ___ 27
- Un salon solidaire ___ 29

8 | Les ventes aux enchères ___ 29

SERVICE PRESSE

Agence EMC
Tél. 04 72 19 69 36 - presse@agence-emc.com
Julie Barlot : rp@agence-emc.com - 06 18 07 62 45
Christelle Cimetière : ccimetiere@agence-emc.com - 06 12 06 22 36

Photographies disponibles sur : https://lc.cx/sB9izE

ÉPOQU'AUTO 2025

L'ÉDITION DE LA MATURITÉ ASSUMÉE

Avec **109 000 visiteurs accueillis, Époqu'Auto** a enregistré un **nouveau record de fréquentation** l'année dernière. Un **engouement populaire** qui ne cesse de croître, témoin du plaisir que prennent les passionnés, mais aussi celles et ceux qui, sans être des spécialistes de l'histoire automobile, n'en restent pas moins heureux de voir, ou revoir, **des voitures qui ont marqué leur enfance et leur adolescence.**

Si la **richesse du programme** proposé chaque année constitue le premier atout du salon, le **confort de visite** que les organisateurs mettent en avant n'est pas sans rapport avec cette **augmentation régulière du visitorat**.

Avec plus de **300 bénévoles mobilisés**, le salon Époqu'Auto met tout en œuvre pour garantir le confort de visite. Les **allées élargies** et « l'**autoroute moquettée en bleu** », qui relie rapidement les halls entre eux, facilitent la circulation d'un espace à l'autre.

Côté rythme, les **horaires étendus** — avec notamment une **nocturne le vendredi jusqu'à 22h** — offrent plus de souplesse aux passionnés comme aux curieux. Grâce aux vastes espaces d'**Eurexpo**, le **Club des 3A** maintient une surface d'exposition exceptionnelle de **88 000 m²**, après l'ouverture en 2024 du Hall 2.1 qui vient enrichir le périmètre du salon.

© Sebastien Sollier

© Sebastien Sollier

L'édition 2025 d'Époqu'Auto sera bien sûr marquée par des **nouveautés**. Parmi elles, la mise en avant, dès l'entrée du **Dôme d'Eurexpo**, de **modèles exceptionnels** servant de véritable « mise en bouche » du programme. **La Place des Lumières** se transformera en **écrin central**, où chaque plateau sera représenté par un véhicule emblématique. Véritable cœur du salon, ce lieu accueillera également la **scène des rencontres** avec les **invités de prestige et les pilotes**, venus partager leur histoire et leur passion.

Autres nouveautés : **une nocturne, comme évoqué, le vendredi 7 novembre**, qui offrira aux visiteurs la possibilité de profiter du salon **jusqu'à 22h** et aux exposants d'animer leurs stands avec des **événements festifs**. Dans la même logique d'amélioration du confort de visite, le Club des 3A introduit également un nouveau **billet 2 jours (30 €)**, en complément du **billet journée (18 €).**

Enfin, la **46e édition** innove aussi du côté des **ventes aux enchères**. Les **motos** ouvriront le bal dès le **vendredi à 18h**, suivies des **Youngtimers** le **samedi à 14h**. Fidèle à la tradition, la **vente de voitures de collection** aura lieu le **dimanche à 14h**.

LES SUPERCARS ÉTOURDISSENT ÉPOQU'AUTO

Plus qu'un salon dédié aux automobiles anciennes, Époqu'Auto est le rendez-vous de tous les possibles. Le Club des 3A le prouvera une fois encore en 2025 avec un plateau inédit consacré aux Supercars.

« Un tel rassemblement ne s'était jamais vu auparavant, ni à Époqu'Auto, ni dans d'autres salons » soulignent les organisateurs. Véritables voitures de tous les superlatifs, les Supercars se distinguent par leur puissance hors norme, leur rareté – produites en très petites séries – et leur prestige qui en fait des icônes inaccessibles pour la plupart des passionnés.

Pour donner vie à ce plateau, le Club des 3A s'est associé au **Coligny Car Museum**, musée unique qui ne réunit que des modèles d'exception. Grâce à ce partenariat et à la participation de propriétaires de Supercars, **14 voitures seront dévoilées**.

11 prendront place sur le plateau principal, à côté duquel 2 autres seront exposées sur le stand du magazine Youngtimers et de la plateforme les Collectionneurs.co, tandis qu'un modèle emblématique – gardé secret jusqu'à l'automne – sera exposé Place des Lumières.

QUELQUES MODÈLES PHARES DÉJÀ ANNONCÉS

BUGATTI EB110 (1995) LE RENOUVEAU D'UNE LÉGENDE

Icône des années 90, la Bugatti EB110 marque le retour de la marque dans l'univers des Supercars. Son moteur V12 quadri-turbo de 3,5 litres développe 560 chevaux, lui permettant d'atteindre les 100 km/h en 3,6 secondes et plus de 340 km/h en vitesse de pointe. Conçue sur un châssis en fibre de carbone, dotée d'une transmission intégrale et d'un design futuriste, elle incarne l'audace et le raffinement à la française. **Véritable chef-d'œuvre, elle demeure l'une des Supercars les plus marquantes de son époque.**

Bugatti EB110 - 1995
Coligny Car Museum

VENTURI 400 TROPHY (1992) L'ESPRIT FRANÇAIS DE LA COMPÉTITION

Rare et singulière, cette Venturi 400 Trophy a été commandée par Hervé Poulain, commissaire-priseur à l'origine des célèbres Art Cars. Son design unique, signé Jean-Yves Lacroix, s'inspire du parfum Pasha de Cartier. Équipée d'un V6 bi-turbo de 3 litres développant 400 chevaux, elle a couru de 1993 à 1995 avant d'être reconvertie en version civile. Elle incarne l'ambition française de rivaliser avec les plus grandes marques européennes sur le terrain des Supercars.Ce véhicule a une particularité : après sa dernière saison, la voiture est retournée chez Venturi pour être reconvertie en version civile, tout en conservant sa peinture distinctive ainsi que quelques détails et accessoires dans l'habitacle, témoins de son glorieux passé sur les pistes.

Ventury 400 Trophy
© Coligny Car Museum

MASERATI MC12 (2005)
L'EXCLUSIVITÉ ABSOLUE

Produite à **seulement 50 exemplaires**, la Maserati MC12 est directement dérivée de la Ferrari Enzo. Dotée d'un V12 atmosphérique de 6 litres de 630 chevaux, elle atteint 330 km/h et franchit le 0 à 100 km/h en 3,8 secondes. Son aérodynamisme spectaculaire, son châssis en carbone et son allure élancée en font une sculpture roulante, recherchée par les collectionneurs du monde entier.

Maserati MC12
© Coligny Car Museum

GUMPERT APOLLO (2008)
L'ULTRA SPORTIVE

Gumpert Apollo

Produite **à une quarantaine d'exemplaires**, la Gumpert Apollo fut en 2009 la détentrice du record sur le circuit du Nürburgring, avec un temps de 7 minutes 11 secondes et 56 centièmes réalisé sur une piste mouillée. Conçue par l'ingénieux Roland Gumpert, ex-directeur du département Audi Sport, concepteur du système quattro, elle est portée par un V8 Bi-turbo qui développe 700cv et abat le 0 à 100km/h en 3.0s. Le modèle exposé, mis à disposition par l'Epicurean Day, un club exclusif réunissant des propriétaires d'hypercars, supercars, véhicules de prestige et de collection, est capable de passer la barre des 380km/h. **C'est actuellement l'unique exemplaire immatriculé et circulant en France.**

MODÈLES EXPOSÉS – HALL 6

Les premières Supercars se dévoilent. En octobre 2025, les derniers modèles seront présentés.

- **Bugatti EB110** - 1995 - Produite à 95 exemplaires
- **Gumpert Apollo** - 2008 - une quarantaine d'exemplaires
- **Jaguar XJ 220** - 1997 - 291 exemplaires
- **Koenigsegg Agera R** - 2011-2014 - 18 exemplaires
- **Maserati MC12** - 2005 - 50 exemplaires
- **McLaren Senna** - 2018 - 499 exemplaires
- **Venturi 400 Trophy** - 1992 - 73 exemplaires
- **Porsche Carrera GT** - 2003-2006 - 1 270 exemplaires
- **Ford GT '67 Heritage Edition** - 2018 - 39 exemplaires produits (Série limitée)

COLIGNY CAR MUSEUM

Situé entre Lyon et Lons-le-Saunier, à 1h15 de Lyon et 1h30 de Genève, le Coligny Car Museum propose une vision singulière de la passion automobile. Ici, pas de collections encyclopédiques : seuls les modèles les plus rares et emblématiques trouvent leur place, choisis pour leur histoire, leurs performances ou l'innovation qu'ils incarnent.

Le musée expose une quarantaine de Supercars et en conserve d'autres en réserve. Présentées comme des œuvres d'art dans une scénographie sobre et élégante, ces voitures sont mises en lumière autant pour leurs lignes que pour leur ingénierie.

Grâce à son partenaire, la plateforme Collectionneurs.co, enregistrée auprès de l'Autorité des Marchés Financiers, permet également d'investir sous forme de nue-propriété dans certains des véhicules les plus emblématiques exposés au musée.

COMPÉTITION

CIRCUITS, ROUTE, PISTES… DES VOITURES POUR ÉCRIRE L'HISTOIRE

Cette 46e édition d'Époqu'Auto ne fera pas exception : depuis quelques années, **le salon propose une offre enrichie de voitures de compétition.**

Pour faire vibrer les passionnés de courses automobiles, les organisateurs ont choisi cette année de revenir sur **trois sagas** qui ont marqué l'histoire, tant sur circuit que sur routes et pistes.

Trois aventures en bleu blanc rouge : Ligier, Peugeot 205 Turbo 16 et BBM.

LIGIER, 55 ANS DE COURSES AUTOMOBILE

Entre le **milieu des années 70** et le **milieu des années 90**, les **Français passionnés de Formule 1** n'avaient d'yeux que pour les voitures **« bleu de France » de Guy Ligier**. Industriel au tempérament d'**« irréductible gaulois »**, il réussit pendant près de 20 ans à tenir tête aux marques les plus prestigieuses. Pilote éclectique (rallye, F2, F1, endurance), Guy Ligier commence à construire ses propres voitures de course en 1970. D'abord des sport-protos (JS1, JS2), puis, à partir de 1976, des Formules 1, produites sans interruption jusqu'en 1996.

La saga Ligier débute en 1969 avec la JS1, une GT de compétition, et prend toute son ampleur en 1977, lorsque Jacques Laffite remporte le Grand Prix de Suède au volant de la JS7. Entre 1977 et 1996, Ligier signera 9 victoires en F1, la dernière grâce à Olivier Panis, vainqueur à Monaco avec la JS43.

Au-delà de leur célèbre livrée **« bleu de France »**, les **Formule 1 Ligier** partagent toutes les initiales **JS**, hommage à **Jo Schlesser,** ami de Guy Ligier disparu en course en 1968. Leur concepteur, l'ingénieur Michel Beaujon, devrait être présent sur Époqu'Auto pour évoquer cette formidable histoire, menée aux côtés d'un autre grand nom de la course automobile : Gérard Ducarouge.

Passionné de sport automobile, fondateur de l'écurie OAK Racing et de la société Onroak Automotive, Jacques Nicolet a pris la suite de son ami Guy Ligier en 2012 et assure la continuité de la marque en compétition. À la tête de Ligier Automotive depuis 2018, il entretient le souvenir des années F1 tout en prolongeant l'aventure avec des voitures de compétition hautes performances : de la Formule 4 aux sport-prototypes LMP2, en passant par les GT.

Pour revivre ces **55 années de légende**, les **voitures les plus emblématiques de la marque** – principalement issues du **Conservatoire de la Monoplace** de **Magny-Cours** et des réserves de **Ligier Automotive** (propriété de Jacques et Elsa Nicolet) – seront exposées sur le plateau dédié. Au total plus de 10 véhicules rares.

Ligier JS21 1983 GP Monaco Jarier

MODÈLES EXPOSÉS – GALERIE 6

D'autres modèles seront dévoilés en octobre

- **Ligier JS27** - 1986
- **Ligier JS33** - 1989
- **Ligier JS F326** – 2026 (première apparition publique)
- **Ligier JS P2**
- **Ligier JS P3**
- **Ligier JS2** (1973 – BP)
- **Ligier JS2** (1975)
- **Ligier JS2** (dernière produite)
- **Ligier JS2 R** (2018 – Formule monotype)

JS7 Victoire de Jacques Lafitte au GP de Suède - 1977

Ligier JS21 1983 - GP Angleterre Boesel

LIGIER AUTOMOTIVE

Le plateau Ligier est présenté avec le concours de Ligier Automotive. Acteur incontournable du sport automobile, Ligier Automotive s'attache à faire vivre la passion de la course d'hier et d'aujourd'hui. Entièrement dédiée à la construction de voitures de course, l'entreprise déploie son expertise dans la conception, la production, l'électronique, la motorisation, la restauration et l'exploitation. Cette maîtrise globale lui permet de proposer une large gamme de véhicules : voitures spéciales, concept cars, sport-prototypes, monoplaces et modèles destinés à la compétition sur circuit, sur glace, en tout-terrain ou en rallycross. À travers ses réalisations, Ligier Automotive perpétue l'héritage des grands noms du sport automobile tout en affirmant sa place sur la scène contemporaine.

PEUGEOT 205 TURBO 16 : LA REINE DES RALLYES

Cette année, les organisateurs d'Époqu'Auto ne pouvaient ignorer le **40e anniversaire du premier titre mondial de la Peugeot 205 Turbo 16**. Ils ont donc décidé de consacrer un plateau à ce petit bolide, qui a rayonné sur route comme sur les pistes du désert africain.

Apparue en compétition au cours de la **saison 1984 avec l'Évolution 1, la 205 Turbo 16 décroche son premier titre mondial** un an plus tard avec le Finlandais Timo Salonen, avant de rééditer l'exploit en 1986 sous la conduite de Juha Kankkunen. Cette voiture d'exception aurait pu inscrire un palmarès encore plus impressionnant si le Groupe B n'avait pas été brutalement interrompu fin 1986. Mais ce coup d'arrêt a paradoxalement contribué à forger sa légende, en l'amenant à briller sur un autre terrain mythique : le Paris-Dakar. Transformée rapidement en version « Grand Raid », elle s'impose dès 1987 avec Ari Vatanen, puis de nouveau en 1988 avec Juha Kankkunen.

Produite à **seulement 200 exemplaires routiers et dans quelques dizaines de versions compétition**, la **205 Turbo 16** est aujourd'hui l'un des modèles les plus rares et les plus emblématiques de l'histoire du rallye.

205 T16 GR 1987 - MAP 2025

Réunir en un même plateau cinq exemplaires authentiques de 205 Turbo 16, dont certains victorieux en championnat du monde et au Dakar, constitue donc une opportunité rarissime. Ces voitures, habituellement conservées à L'Aventure Peugeot ou dans des collections privées, n'avaient encore jamais été présentées ensemble. C'est une occasion inédite d'admirer, côte à côte, les évolutions de ce modèle qui a marqué à la fois le rallye mondial et les grands raids africains.

205 T16 EVO1 Rallye Safari - MAP 2024

Pour habiller ce plateau compétition, cinq voitures seront exposées, toutes prêtées par le musée de L'Aventure Peugeot : **deux Évolution 1, deux Évolution 2 et une version Grand Raid.**

Très semblables au premier coup d'œil, les générations Évolution 1 et Évolution 2 se distinguent cependant par leur puissance accrue et par quelques détails extérieurs : carrosserie plus musclée, aileron arrière imposant, bavettes aérodynamiques à l'avant pour améliorer l'appui et les performances.

L'architecture, en revanche, reste inchangée, avec un moteur central arrière (placé à droite derrière le copilote) et une boîte de vitesses (à gauche derrière le pilote) : une configuration qui assurait une répartition des masses idéale et une tenue de route remarquable.

MODÈLES EXPOSÉS – PLACE DES LUMIÈRES

- **205 T16 Evo 1 asphalte** qui finit 5e du rallye de Sanremo en 1984 avec Jean-Pierre Nicolas et 5e du rallye de Monte-Carlo 1985 avec Bruno Saby
- **205 T16 Evo 1 terre** dans sa définition Safari Rallye pour le Rallye du Kenya, donc avec un pare-buffle, des phares supplémentaires sur le côté, qui finit 1ère au rallye de Sanremo en 1984 avec Ari Vatanen et 1ère au RAC en 1984 toujours avec Ari Vatanen.
- **205 T16 Evo 2 asphalte** (voiture d'essais)
- **205 T16 Evo 2 terre** qui finit 2e avec Juha Kankkunen au Rallye des 1000 Lacs en Finlande en 1986 et 3e du RAC 1986 toujours avec Juha Kankkunen
- **205 T16 Grand Raid** qui gagne le Dakar 1987 avec Ari Vatanen

L'AVENTURE PEUGEOT

Créée en 1982 par Pierre Peugeot, l'association Loi 1901 L'Aventure Peugeot a pour mission de préserver et valoriser l'histoire industrielle et sportive de la marque au lion. Elle fédère collectionneurs et clubs, en France comme à l'international, autour de tous les objets estampillés Peugeot : automobiles bien sûr, mais aussi motos, vélos, outils ou arts ménagers.

Son emblème est le Musée de L'Aventure Peugeot à Sochaux, où plus de 8 000 m² retracent cette incroyable saga industrielle à travers collections permanentes, expositions temporaires et un ensemble unique de cycles, objets et véhicules.

Dans le cadre du plateau Rallye, L'Aventure Peugeot met en lumière l'icône des années 80 : la Peugeot 205 Turbo 16, véritable « reine des rallyes ».

BBM : UN GÉNIE FRANÇAIS DES ANNÉES 70

Cette année, **Gérard Gamand**, éditeur du magazine **Autodiva** consacré à l'histoire de la course automobile, racontera sur son stand l'histoire de **BBM**.

Constructeur installé à côté d'Amiens, celui-ci a construit **une petite cinquantaine de voitures de course, entre 1969 et 1975**, essentiellement des **protos**, même s'il y a eu quelques monoplaces. Porté par Pierre Bertin Boussu, qui dessinait les voitures, **BBM** a été un constructeur prolifique qui a marqué son passage dans le sport auto par quelques succès marquants. Ainsi, il remporte le **Challenge Simca en 1972**. Il participe également à la Coupe Simca Shell – temps fort du sport proto en France – en 1973 / 1974, et l'emporte en 1974, alors qu'il y avait en face tous les constructeurs français.

« LES BBM ÉTAIENT DES VOITURES TRÈS BIEN CONSTRUITES ET TRÈS ESTHÉTIQUES », résume Gérard Gamand.

Ces qualités seront présentées à travers **dix modèles**, parmi lesquels l'éditeur du magazine Autodiva a notamment sélectionné la **BBM C1 V12 Lamborghini de 1971**. Avec son châssis multitubulaire et son moteur **V12** (3.990 cc), accouplé à une boîte Hewland FG400, cette voiture devait initialement recevoir un moteur Alfa Romeo et courir aux **24 Heures du Mans.**

Autre modèle particulièrement remarquable : la **BBM GM1 de 1969**, construite avec un châssis tubulaire autour des suspensions d'une modeste R8. Elle est équipée d'un moteur Renault 1.296 cc, installé en position centrale arrière, qui offre un peu plus de 140 ch, pour seulement 500 kg. Sa boîte de vitesses Renault vient de l'Alpine de Bernard Collomb aux 24 Heures du Mans, ce qui explique le petit radiateur d'huile au-dessus du carter.

Enfin, une **BBM C2 JRD de 1972**, équipée d'un moteur **Simca JRD** (4 cylindres 2 litres Chrysler 180), accouplée à la boîte universelle **Hewland FT200**, devrait également passionner les connaisseurs. Cette voiture avait remporté le **Challenge Simca 1972** avec **Pascal Moisson** au volant.

C'est la **16e exposition AUTODIVA** sur le **Salon Époqu'Auto**.

BBM C1 V12 Lamborghini - 1971

BBM GM1 berlinette - 1969

MODÈLES EXPOSÉS – PASSAGE 45

- **BBM GM1 moteur Gordini 1300** - 1969
- **BBM R2** - 1970
- **BBM C1 #01 moteur BMW M10** - 1971
- **BBM C1 #02 V12 Lamborghini** - 1971
- **BBM C2 #05 JRD ex-Pascal Moisson** - 1972
- **BBM C2 #10 JRD ex-Guy Dhotel** - 1973
- **BBM RS3 #15 Gordini 1300**
- **BBM RS3 #17 Gordini 1596 Salon voiture de course** - 1973
- **BBM X12 #01 Formule Renault Europe** - 1975
- **BBM X14 #01 Formule Renault Europe** - 1976

Pegaso 1954 - Musée de Mulhouse

PEGASO

Construite par le groupe industriel espagnol ENASA, spécialisé dans les véhicules industriels, la Pegaso Z 102 a été exposée pour la première fois au Salon de Paris en 1951. Elle présente de nombreuses innovations techniques pour l'époque, à commencer par son moteur V8 en alliage léger à quatre arbres à cames en tête et quatre carburateurs Weber double corps. Commercialisée avec trois moteurs de cylindrées différentes : 2.5, 2,8 et 3,2 litres, elle propose des puissances s'échelonnent de 175 à 250 ch.

Sa carrosserie a été dessinée par la société milanaise Touring et son équipement intérieur est à l'avenant de son design extérieur. Ainsi, en 1954, elle est la première voiture à intégrer des ceintures de sécurité en série.

La Pegaso sera exposée sur le stand du Musée National de l'Automobile de Mulhouse, Hall 6 – Stand G9

MÉMOIRE ET PATRIMOINE AUTOMOBILE

QUATRE EXPOSITIONS POUR RACONTER L'HISTOIRE

Populaires ou prestigieuses, les voitures qui font rêver les visiteurs d'Époqu'Auto sont aussi, avant tout, les témoins d'une formidable aventure industrielle.

Cette dimension patrimoniale sera mise en lumière cette année à travers **quatre grands plateaux : les constructeurs lyonnais, les véhicules d'incendie, les énergies alternatives bien avant l'heure et les véhicules de la Libération.**

Pour donner vie à ces expositions, Époqu'Auto s'est appuyé sur plusieurs institutions de référence : le **musée national de l'Automobile de Mulhouse, le musée de l'Automobile Henri Malartre à Rochetaillée, le musée des sapeurs-pompiers de Lyon-Rhône, la Fondation Berliet.**

UN PLATEAU RARE PROPOSÉ AVEC LE CONCOURS DU MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS LYON-RHÔNE

La proximité du musée des sapeurs-pompiers Lyon-Rhône, la richesse de ses collections et son lien étroit avec l'histoire régionale ont convaincu le Club Les 3A de **rendre cette année un hommage à la grande famille des sapeurs-pompiers** qui incarne quotidiennement courage, dévouement et altruisme.

Des animations dédiées aux enfants viendront compléter l'exposition, et les pompiers, en activité ou à la retraite, bénéficieront d'un tarif réduit pour découvrir Époqu'Auto.

Le plateau dédié permettra de souligner l'ingéniosité des constructeurs de véhicules d'incendie et de secours. Ils ont su imaginer de véritables engins de sauvetage, capables d'intervenir dans toutes les situations, jusque dans les rues étroites et escarpées de la Croix-Rousse. Cette créativité, longtemps nourrie par des moyens modestes et une grande débrouillardise, a progressivement donné naissance à des entreprises spécialisées, parfois de dimension industrielle. **La région lyonnaise a été l'un des foyers de cette évolution**, avec des noms emblématiques tels que Berliet, Maheu-Labrosse, Mieusset ou Rochet Schneider.

À travers cette exposition, **Époqu'Auto invite à découvrir un pan méconnu de l'histoire automobile, là où l'innovation technique se met au service de la protection du citoyen.**

Sinpar Castor CCF - 1961

Vingt véhicules seront présentés, dont plusieurs particulièrement remarquables.

Parmi eux, le **Camion-Citerne Feux de Forêts Moyens Sinpar Castor de 1965 :** derrière son allure d'Estafette se cache en réalité un véhicule original, combinant transmission intégrale SINPAR, éléments Renault et pompe Guinard. Ingénieux mais concurrencé par l'Unimog 404, il ne parvint pas à s'imposer.

Fourgon Mixte Berliet GAK 17 - 1966

En 1960, Berliet dévoilait le **Fourgon Mixte GAK 17 destiné aux feux urbains.** Dessiné par le styliste Philippe Charbonneaux, il annonçait une nouvelle génération d'engins par ses lignes futuristes. De nombreux exemplaires seront livrés aux sapeurs-pompiers dont sept pour les casernes de Lyon.

Autre pièce emblématique : **l'ambulance Peugeot 203 de 1956**, symbole du secours aux personnes qui représente aujourd'hui plus de 80 % des missions des pompiers. Produite par la carrosserie Surirey pour le compte de Peugeot, l'ambulance 203 fut fabriquée à plus de 1 200 exemplaires jusqu'en 1957, avant de céder la place à la 403.

À noter que précurseur dans l'assistance aux victimes, le corps de Lyon avait adopté une ambulance hippomobile dès la fin du XIXe siècle, avant d'acquérir en 1908 sa première ambulance automobile, une Berliet bien sûr.

Enfin, les visiteurs pourront admirer une véritable légende : **l'Autopompe Vermorel de 1910**. Industriel et sénateur du Rhône, Victor Vermorel avait fondé en 1893 une société de matériel agricole (le célèbre pulvérisateur Vermorel) avant de se lancer dans l'automobile à Villefranche-sur-Saône, où il employait plus de 1 000 ouvriers. Pour protéger ses installations, il conçut lui-même une autopompe en alliant ses deux savoir-faire — machines agricoles et construction automobile.

Vermorel E142 Autopompe - 1910

MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS LYON-RHÔNE conserver les véhicules et entretenir la mémoire

Inauguré le 25 novembre 1971, cinq ans après la dramatique catastrophe de la raffinerie de Feyzin, qui entraîne la mort de 18 personnes dont 11 pompiers, le Musée des sapeurs-pompiers Lyon-Rhône a pour vocation de collecter et conserver le matériel témoin de l'évolution du métier. Le ministère de la Culture lui décerne l'appellation Musée de France en 2005, reconnaissant ainsi la qualité exceptionnelle de la collection, la rendant inaliénable et imprescriptible.

Depuis 2010, le musée intensifie son activité, se modernise, et s'ouvre à de nouveaux publics. En 2024, près de 13 000 visiteurs ont été accueillis au musée, qui travaille aujourd'hui sur la prochaine étape de son évolution : la création de la Cité des sapeurs-pompiers, en partenariat avec CASC Formation, section du CASC dédiée à la formation aux gestes qui sauvent.

EN PARALLÈLE DU SALON, LE MUSÉE OUVRE EXCEPTIONNELLEMENT SA RÉSERVE DE VÉHICULES SITUÉE À VAULX EN VELIN.

C'est donc l'ensemble de la collection que pourront découvrir les amateurs en réservant une visite guidée assurée par l'équipe du musée assurant avec passion l'entretien quotidien des 160 engins. Les informations et réservation sont disponibles par téléphone et sur le site internet du musée (04.72.17.54.54 / www.museepompiers.com).

MODÈLES EXPOSÉS

PLACE DES LUMIÈRES

- **Delaunay Belleville MF6** - 1923

HALL 7 - PLATEAU DES MARQUES LYONNAISES DISPARUES

- **Mieusset P 51914** - 1914

HALL 4

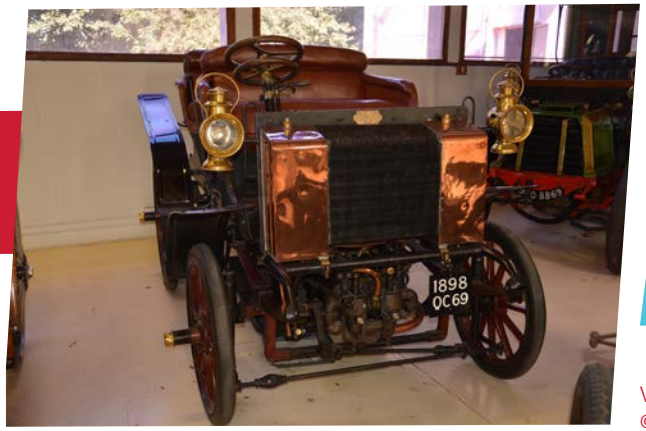
- **Vermorel E142** - 1910
- **Rochet Schneider 16500** - 1924
- **Berliet CBA** - 1919
- **Delahaye 92PS** - 1926
- **Laffly BSSC3** -1939
- **Berliet GAK17** - 1966
- **Berliet GAK16** - 1966
- **Berliet GLB19A** - 1954
- **Saviem SG4** - 1977
- **Sinpar Castor** - 1961
- **Cournil SCEZSN** - 1983
- **Peugeot 403** - 1957
- **Peugeot 203** - 1956
- **Citroën B2** - 1920
- **Pompe à Bras** - 1855
- **Drouville Mpr** - 1936
- **Magirus Echelle** - 1900

LES MARQUES LYONNAISES DISPARUES, TÉMOINS D'UN ÂGE D'OR

Si la construction automobile a depuis longtemps quitté la capitale des Gaules, Lyon fut, au début du siècle dernier, un véritable terrain d'expérimentation pour les passionnés de mécanique. Sans rivaliser avec Paris par le volume de production, la ville abritait une véritable **« école automobile lyonnaise »**. Entre **1896 et 1947,** plus de **cent constructeurs** se sont lancés dans l'aventure, s'appuyant sur une industrie mécanique déjà florissante – notamment au service de la soierie – et sur une bourgeoisie désireuse de s'initier aux plaisirs de l'automobile.

Après la Première Guerre mondiale, cette effervescence perdure jusqu'aux années 30. Mais les crises économiques et sociales de 1929 et 1936 précipitent le déclin. Restés concentrés sur de belles voitures en petites séries, sans franchir le pas de la grande production comme Renault, Peugeot ou Citroën, seul Berliet réussit à s'imposer, en se spécialisant dans les poids lourds et en devenant un leader du camion français. Les autres ne survivent pas : Rochet Schneider arrête en 1939 avant d'être absorbé par Berliet. Fort de son savoir-faire automobile, la région lyonnaise devient progressivement un des berceaux de l'industrie du transport de marchandises et de passagers.

Ce savoir-faire exceptionnel, qui a marqué l'histoire automobile française, sera remis en lumière à travers le plateau des marques lyonnaises disparues, installé dans le Hall 7. Une **vingtaine de voitures**, issues de **14 constructeurs emblématiques – Audibert et Lavirotte, La Buire, Cottin Desgouttes, Rochet Schneider, Vemorel, Philos, Jean Gras, Luc Court, Fournier Marcadier, Pilain** et d'autres – y seront exposées.



Vis-à-vis 4 places Audibert Lavirotte
© musée de l'automobile Henri Malartre

Parmi elles :

- le **Torpédo Philos de 1913**, originaire du quartier de Montchat, illustrera l'ingéniosité lyonnaise. Léger et agile, ce modèle se fit remarquer dans des courses régionales mais aussi dans l'armée française, qui en commanda près d'un millier comme véhicules de liaison. Philos proposera ensuite plusieurs variantes – du Torpédo à la berline – avant d'être rachetée en 1924 par les automobiles Jean Gras.

- **Vis-à-vis Audibert & Lavirotte de 1898 – La doyenne du plateau mais aussi du salon tout entier.** Maurice Audibert, un soyeux lyonnais, se distingue dès 1894 : alors que la plupart des constructeurs français utilisaient encore des moteurs Daimler, il fit le pari de construire des voitures entièrement de manière industrielle, incluant moteurs, châssis et boîtes de vitesses. Avec ses moteurs fabriqués chez Rochet-Schneider, Audibert réalisa deux tricycles à pétrole et quatre trains routiers système Scotte qu'il vendit immédiatement. En 1896, il s'associa à Émile Lavirotte pour fonder la société « Audibert & Lavirotte », dite « Ateliers de Montplaisir ». Lors du Salon du Cycle de 1896 à Paris, ils exposèrent six modèles, dont un wagon-salon et un camion. En 1901, malgré leur succès (31 % des immatriculations du Rhône), la société fut dissoute par le conseil d'administration. Cela permit à Marius Berliet de racheter l'usine et de devenir un **grand nom de l'industrie automobile.**

En complément, le **stand des 3A Historique**s enrichira ce travail de mémoire avec une **moto Rhonyx 500 cm³** produite à **Lyon**, un rare **modèle de course Follis** à moteur Gnome Rhône et une barquette Follis équipée d'un V12 Ferrari. Une place sera aussi consacrée à la Société Lyonnaise d'Histoire de l'Aviation et de Documentation Aéronautique, basée au fort de Bron, qui rappellera que Lyon fut aussi une terre d'aviation.

Nouveauté 2025 : des **visites guidées du plateau Les Marques Lyonnaises disparues** seront proposées. Chaque groupe sera accompagné par un membre des 3A Historiques, chargé de commenter et de raconter l'histoire de ces véhicules qui témoignent d'un patrimoine lyonnais aussi riche que méconnu.

MODÈLES EXPOSÉS

PLACE DES LUMIÈRES

- **Torpédo Type 4 M Philos** -1913

STAND DU MUSÉE MALARTRE ROCHETAILLÉE HALL 7, STAND H28

- **Torpédo type A série 1 Jean Gras** - 1925

HALL 7

- **Vis-à-vis 4 places Audibert Lavirotte** – 1898
- **Voiture Pompiers 12 CV Mieusset** - 1908
- **Berline 9300 Rochet Schneider** - 1909
- **Torpedo type D 12cv Cottin Desgouttes** - 1911
- **Torpédo AI 9 Berliet** - 1911
- **Camionnette Type 4-O - 12/15 HP François Pilain** - 1912
- **Double phaeton type 11000 A Rochet Schneider** - 1912
- **Voiture 11000 Rochet Schneider**- 1912
- **Runabout type N Vemorel** - 1913
- **Torpédo Diedrichs 10/12 Cv** - 1913
- **Torpédo Type LO Vemorel** - 1915
- **M3S grand sport Cottin Desgouttes** -1924
- **Faux cabriolet H4 S2 Luc Court** -1928
- **Torpédo 10A La Buire -** 1929
- **Berline Sans Secousse Cottin Desgouttes** - 1931
- **Limousine VRD 19 Berliet** - 1932
- **Cabriolet 1144 Berliet**- 1935
- **Solyto 3 roues New Map** - 1947
- **Coupé Barzoï K Marcadier** - 1974

LA FONDATION BERLIET MET À L'HONNEUR LES ÉNERGIES ALTERNATIVES

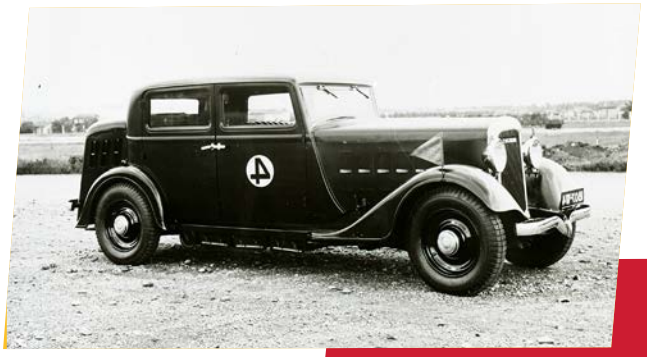
Partenaire historique d'**Époqu'Auto,** la **Fondation de l'Automobile Marius Berliet** sait aussi bien célébrer le passé qu'anticiper l'avenir. À l'heure où les **constructeurs automobiles** travaillent à s'émanciper des **énergies fossiles**, elle rappelle, à travers un **plateau exceptionnel,** que **l'histoire des énergies alternatives ne date pas d'hier.**

Dès le tournant du XXe siècle, l'électricité, la vapeur et l'essence se disputaient déjà la propulsion automobile. Grâce à sa souplesse d'utilisation et aux progrès techniques rapides, l'essence s'est imposée en une dizaine d'années, reléguant la traction électrique et à vapeur, trop lourdes et peu autonomes. Mais les pénuries liées aux guerres mondiales, puis les chocs pétroliers des années 1970, ont ravivé l'intérêt pour des solutions alternatives : gazogène, électricité ou autres innovations soutenues par les pouvoirs publics.

Pour illustrer cette **capacité d'adaptation**, la Fondation Berliet présentera six pièces rares de sa collection. Parmi elles, un **fourgon mortuaire électrique de 1924**, mis en service à Villeurbanne, capable de rouler entre 40 et 80 km sans bruit ni émissions, à une vitesse maximale de 22 km/h. Autre curiosité, une **Berliet VILPG de 1932**, récemment restaurée, équipée d'un système de gazéification du bois. Ce modèle avait brillé lors du rallye des carburants nationaux de 1934 en atteignant 85 km/h avec une consommation réduite de 80 %.

Le public pourra également découvrir un **camion SOVEL type EM de 1951**, à moteur électrique. Construit à Saint-Étienne puis Villeurbanne, la SOVEL a produit plus de mille véhicules dans les années 1940, destinés aux livraisons urbaines et aux travaux publics. Ce modèle, offert à la Fondation en 1987 par la Communauté Urbaine de Lyon, illustre la pertinence de l'électrique bien avant notre époque, avec une charge utile de 6,7 à 8 tonnes et une vitesse de 20 à 24 km/h selon la charge.

Corbillard électrique Berliet VTB 1924



Voiture Berliet VILPIG

Sovel électrique type EM - 1951

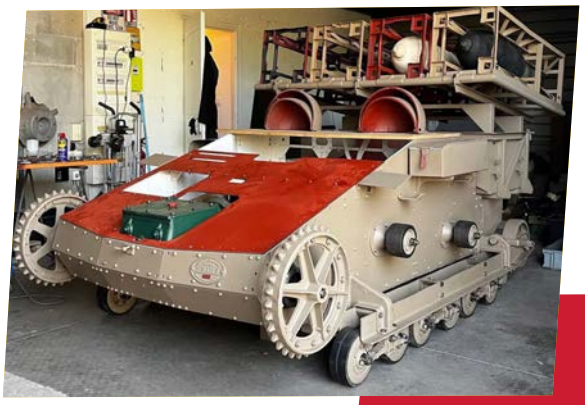
MODÈLES EXPOSÉS - HALL 6

- **Camion Purrey** - 1909
- **Fourgon mortuaire Berliet** - 1924
- **Voiture Berliet VILPG** - 1932
- **Camion Berliet VDANG** - 1938
- **Camion Sovel Type EM** - 1951
- **Camion Renault VIR 310** - 1980

LES UTILITAIRES FÊTENT LA LIBÉRATION

Pacific M26 avec un char Sherman sur la remorque

Moto Kettenkrad à chenilles



Char Renault

À l'occasion du **80e anniversaire de la Libération,** Époqu'Auto met en lumière les utilitaires civils et militaires qui ont marqué le quotidien des années 40. Véritable plongée dans l'histoire, ce plateau fera revivre des véhicules qui, chacun à leur manière, ont contribué à la guerre comme à la reconstruction.

Parmi eux, trois modèles symboliques : le **Pacific M26**, immense dépanneuse lourde de 22 tonnes qui dégageait les chars immobilisés et impressionnait par sa puissance ; **le Kettenkrad**, moto-chenillette allemande hybride et tout-terrain, aussi agile qu'intrigante ; et la **Renault Monaquatre boulangère (1933)**, véhicule civil qui, après la guerre, représentait le retour à la vie et à la simplicité d'un pain distribué dans les villages libérés.

Au total, une **quinzaine de véhicules exceptionnels** seront exposés, certains encore jamais présentés dans un salon grand public. Le plateau donnera à voir aussi bien des **engins militaires incontournables** (Diamond T, Renault UE, M8 Greyhound, GMC de transport, Citroën C6 Kégresse…) que des **utilitaires civils emblématiques** (Citroën C4, Citroën U23, Citroën Rosalie, Talbot…).

En parallèle, un club spécialisé proposera une exposition de **miniatures d'utilitaires**, en partenariat avec le **Club PTRA (Patrimoine du Transport Routier Ancien),** fidèle soutien d'Époqu'Auto depuis plusieurs années.

Pour cette édition, le collectionneur & restaurateur de véhicules militaires **Mat ma Rouille** a aidé les organisateurs à constituer cette exposition.

Ce plateau n'est pas seulement une présentation technique de véhicules rares : c'est un **véritable voyage dans l'histoire vivante**, où chaque camion, moto ou utilitaire raconte un pan de mémoire collective – celle de la guerre, mais aussi celle de la paix retrouvée.

MODÈLES EXPOSÉS - HALL 6

VÉHICULES MILITAIRES

- **Diamond T** – dépanneuse légère (capacité de levage : 10 tonnes)
- **Pacific M26** – dépanneuse lourde pour chars (capacité de levage : 22 tonnes)
- **Renault UE** – chenillette légère (2,5 tonnes), prise de guerre réemployée et modifiée par les Allemands
- **Kettenkrad** – moto-chenillette allemande (1,25 tonne), robuste et tout-terrain, utilisée par les parachutistes
- **Simplex** – petite moto parachutable
- **Zündapp 750** – moto de l'Afrikakorps (présentée ici sans side-car, telle qu'utilisée par la Wehrmacht et la Waffen-SS)
- **M8 Greyhound** – auto-mitrailleuse américaine blindée de reconnaissance (8 tonnes)
- **GMC** – camion de transport (1943, châssis long)
- **Loyd Carrier** – véhicule de transport de troupes de l'armée canadienne
- **Citroën C6 Kégresse** – semi-chenillé français emblématique

VÉHICULES CIVILS

- **Renault Monaquatre boulangère** (1933) – véhicule de livraison, symbole du retour à la vie quotidienne
- **Citroën C4 plateau** (1930) – utilitaire polyvalent de l'entre-deux-guerres
- **Citroën U23 plateau** (1937) – camion léger utilisé tant par les civils que par l'armée française
- **Citroën Rosalie** – version utilitaire de la berline populaire
- **Talbot utilitaire** – rare exemplaire d'un constructeur d'avant-guerre

DES VOITURES POPULAIRES POUR RAVIVER NOS SOUVENIRS

Comme à chaque édition, Époqu'Auto rendra hommage aux voitures populaires qui ont marqué plusieurs générations. Pour cette 46e édition, les projecteurs se tourneront vers **une grande marque allemande, Opel, et vers un modèle français mythique qui célèbre ses 70 ans : la Citroën DS.**

LA CITROËN DS : UNE EXPOSITION INÉDITE HAUTE EN COULEURS

Son nom seul suffit à faire rêver des générations d'automobilistes français. Apparue en 1955, la Citroën DS a longtemps symbolisé l'élégance, le confort, l'innovation. Autant de caractéristiques jusque-là réservées à des voitures qualifiées d'exceptionnelles. **Avec DS, la voiture populaire française entre dans une nouvelle dimension.** Citroën, qui présente le modèle pour la première fois au salon de l'auto 1955, au Grand Palais, enregistre quelque 80 000 commandes.

Pour souffler les **70 bougies ce modèle légendaire, les organisateurs d'Époqu'Auto lui ont concédé le plus grand stand du Hall 5 d'Eurexpo.** Ce plateau qui devrait aimanter les regards ne sera pas constitué autour de versions d'apparat arborant le mythique gris métal qui a fait la notoriété du modèle, mais il fera la part belle à des DS de série habillées de teintes aussi rares qu'audacieuses. **Il réunira donc 11 voitures, correspondant aux trois grandes époques du modèle : premier nez ; deuxième nez ; troisième nez. Car DS, tout en conservant sa ligne gracieuse de 1955 à 1975, se déclinera en arborant trois face avant différentes.**

De 1955 à 1962, le premier nez se caractérise par ses deux phares ronds et son pare-chocs avant épuré. Le deuxième nez, qui sera décliné de septembre 1962 à l'été 1967 adopte des butoirs sur le pare-chocs avant, une modification de sa jupe avant et des prises d'air sous les phares. Enfin, le troisième nez qui lui succède et qui habillera la DS jusqu'à l'arrêt de la production en 1975, se distingue par la disparition des ailes avant arrondies, qui cèdent la place à des ailes plates, mais aussi par l'apparition de quatre phares sous-verre, dont deux phares à longue portée tournants, seulement en option pour certains modèles.

ID19 P 1957 orange capucine

Pour raconter la première de ces trois grandes périodes, les organisateurs ont retenu des modèles vert printemps, jaune jonquille, beige antillais, bleu nuage et orange capucine. Les trois DS deuxième nez arboreront des robes bordeaux, bleu Monte-Carlo et vert Jura. Enfin, le troisième nez se couvrira d'un rouge Massena et d'un bleu Delta.

En complément de ces modèles présentés sur le plateau principal, le Club des 3A a ouvert la porte au club Idéal DS, qui présentera sur 25 m2 un focus sur **l'expérience DS en compétition**. Car cette voiture racée dessinée pour la ville a été capable de se distinguer également en course, remportant même deux victoires au Rallye de Monte-Carlo. Pour souligner cet aspect méconnu des non-initiés, une DS 21 usine châssis court de 1969 sera installée sur cet espace.

Avant de découvrir ce plateau exceptionnel, les visiteurs pourront prendre contact avec l'univers DS en entrant dans le salon par la place des Lumière. Ils auront ainsi l'occasion d'admirer **une DS ayant appartenu au Général de Gaulle.** « Il ne s'agit pas d'une voiture officielle de la présidence, mais bel et bien de sa voiture personnelle », précise le club organisateur. Toujours **dans le Dôme, une DS break laboratoire - une ID Michelin Analytique faisant partie du patrimoine Michelin sera présentée pour la toute première fois.** À l'instar du Mille-Pattes pour les pneus de camion, elle était utilisée pour tester les pneus de voitures.

DS21 Pallas 1967 bleu Monte Carlo

MODÈLES EXPOSÉS

HALL 5

- **DS 19** Vert Printemps -1956
- **ID 19** Orange Capucine - 1957
- **DS 19** Jaune Jonquille - 1958
- **DS 19** Bleu Nuage - 1959
- **DS 19** Beige Antillais - 1962
- **ID 19** Bordeau - 1967
- **DS 21 Pallas** Bleu Monté Carlo - 1967
- **DS 21 Pallas** Vert Jura - 1967
- **DS 21 Cabriolet** Gris Impérial - 1967
- **D Super 5** Rouge Masséna - 1973
- **DS 20 Break** Bleu Delta - 1975

ESPACE CLUB IdéaleDS

- **DS 21 Compétition** chassis court Coupe des Alpes - 1969

PLACE DES LUMIÈRES

- **DS 21 PALLAS : LA DS personnelle du Général de Gaulle**
- **ID Michelin Analytique**

NICOLAS FAFIOTTE COUTURE
quand la couleur devient couture

Pour sublimer cette thématique chromatique, Époqu'Auto s'associe à un grand nom de la création lyonnaise : Nicolas Fafiotte. Couturier reconnu pour ses robes d'exception portées sur les plus prestigieux podiums et tapis rouges – de Cannes à l'élection Miss France – il a imaginé un dispositif inédit : associer à chaque teinte DS une robe couture.

Ainsi, le Bleu Nuage se reflète dans une robe en soie délicatement brodée, portée par Sylvie Tellier enceinte lors du Festival de Cannes 2018. Le Jaune Jonquille s'illustre dans un fourreau or éclatant rebrodé de perles, immortalisé sur Miss Martinique lors de l'élection de Miss France 2016. Le Vert Printemps se déploie dans une création aérienne ornée de cristaux Swarovski et de plumes de mousseline, en écho à la couronne de Rachel Legrain-Trapani, Miss France 2007. Le Bleu Delta, d'une intensité rare, se retrouve dans la robe bleu profond d'Iris Mittenaere, Miss Univers 2017.

Chaque duo voiture – robe raconte une même histoire : celle de l'élégance française, à la croisée du design automobile et de la haute couture.

Styliste installé à Lyon depuis plus de vingt ans, Nicolas Fafiotte s'est imposé comme une référence de la couture française. Révélé par sa complicité avec Sylvie Tellier dès 2002, il devient le créateur attitré de Miss France pendant plus de 15 ans. Ses robes spectaculaires, vues à Cannes comme sur les plateaux télévisés, portent toutes sa signature : l'élégance sur-mesure et l'audace créative.

Sylvie Tellier - Election Miss France 2017

OPEL : UN PIONNIER DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE ALLEMANDE

Débutée en 1862, la saga industrielle Opel se décline dans un premier temps dans un tout autre univers que l'automobile. À cette époque, Adam Opel est un industriel allemand, qui fabrique des machines à coudre à Rüsselsheim. Il prolongera cette activité jusqu'en 1911 et se positionnera également dans la fabrication de vélos et de motos. Ce n'est qu'en 1899, que la marque fait ses premiers pas dans l'automobile 4 ans après le décès d'Adam Opel.

Pour retracer cette histoire, **le Club des 3A, organisateur du salon Époqu'Auto** et l'**Opel Classic Club de France** ont imaginé un plateau exceptionnel, réunissant u**ne vingtaine de modèles emblématiques produits entre les années 1930 et 1995**. Certains, rarement exposés en France, voire totalement inédits, permettront de mettre en lumière la richesse et la diversité d'Opel, constructeur prolifique capable de lancer jusqu'à trois variantes dans une même gamme en une seule année.

UNE MARQUE SYNONYME DE FIABILITÉ

Si Opel n'a jamais revendiqué une image « fun » ou exubérante, la marque a toujours misé sur la robustesse et la fiabilité — sa devise « Opel, der Zuverlässige » (« Opel, la fiabilité ») en témoigne. De la Kadett compacte à la Kapitän ou la Diplomat, imposantes berlines à 6 ou 8 cylindres, Opel a couvert l'ensemble du marché de l'automobile grand public.

Opel Manta 400 groupe B 1982

Limousine 2 - Opel presse

OPEL ET LA COMPÉTITION

Constructeur solide en compétition dans les années 1970 et 1980, Opel a marqué l'histoire du sport automobile. Jean Ragnotti y a fait ses premiers pas, tandis que la **Manta** s'est imposée comme une icône. La **Manta B fête d'ailleurs ses 50 ans cette année, et l'Époqu'Auto lui rend hommage.**

Parmi les vedettes du plateau : la mythique **Manta 400 Groupe B usine de 1982**. Produite à seulement 17 exemplaires, cette propulsion de 260 ch n'existe plus qu'en trois unités dans le monde. Pilotée tour à tour par **Guy Fréquelin** (Champion de France des Rallyes 1983), **Jimmy McRae**, **Ari Vatanen** ou encore **Walter Röhrl,** elle demeure une légende du rallye. À ses côtés, sera présentée la **Manta B série limitée Fréquelin**, version routière plus accessible.

UN PATRIMOINE INDUSTRIEL ET INSOLITE

Opel, ce sont aussi des véhicules utilitaires emblématiques. Le **camion Blitz**, produit de 1930 aux années 1970, était léger, rapide et d'une capacité impressionnante. Devenu l'un des camions emblématiques de la Wehrmacht, il sera également exposé à Époqu'Auto dans son état brut de « sortie de grange », rouillé et chargé de symboles, installé au centre du plateau dans une scénographie immersive.

Enfin, les visiteurs pourront découvrir un véhicule rare et insolite : la **Limousine Opel Omega 6 portes, produite en quelques dizaines d'exemplaires seulement.** Transformée par un carrossier américain spécialisé dans les limousines, cette Omega allongée pouvait accueillir jusqu'à huit passagers et servait notamment au transport de VIP entre les grands hôtels parisiens et les aéroports.

MODÈLES EXPOSÉS - HALL 3

LES SPORTIVES

- **Manta 400 Groupe B** usine ex Guy Fréquelin - 1981
- **Commodore A Steinmetz Répliqua** - 1971
- **Kadett B Rallye**

LES ROUTIÈRES

- **Manta B** série limitée Fréquelin - 1984
- **Manta A** - 1975
- **Limousine Oméga 6 portes**
- **Camion Blitz** ancêtre avant-guerre
- **P 1200** avant-guerre - 1930
- **Super 6** 1937
- **GT** - 1969
- **Corsa A Tropica** - 1987
- **Kadett D GTE** - 1983
- **Senator A 3.0 l**
- **Monza GSE** - 1986
- **Diplomat V8** - 1973
- **Kapitan** - 1956
- **Corsa A** - 1991
- **Calibra** - 1994
- **Commodore A** - 1968
- **Rekord Olympia** - 1953

UN PLATEAU MOTOS À TROIS ENTRÉES

Installé dans le **Hall et la Galerie 2,** le plateau motos s'articulera cette année autour de **trois espaces majeurs :** les **microcars**, la marque italienne **Fantic Motor** et les **motos historiques de circuit**.

Ces thématiques seront entourées par une quinzaine de clubs fidèles, auxquels s'ajoutent cette année deux nouveaux venus : le **CB 750 Honda Club** et le **Benelli Club de France**.

Autre nouveauté : la **vente de particulier à particulier** sera désormais organisée de façon indépendante, sur un espace de 90 m² dans le Hall 2.

MICROCARS : L'ÂGE D'OR MINIATURE

Pensés pour concurrencer motos et automobiles, les **microcars** connaissent leur apogée après la seconde guerre mondiale, grâce à leur prix très inférieur à celui d'une automobile classique. Pourtant, le terme apparaît dès 1896 avec Léon Bollée, qui commercialise alors un tricycle motorisé conçu par son frère Amédée.

Bien qu'ils ne soient pas des motos au sens strict, la plupart de ces microcars étaient équipés de moteurs de motos — d'où leur place sur ce plateau. Légers, parfois vendus en kit, ils se développent massivement en France, portés par des constructeurs comme **Peugeot, Chausson, Velam, Vallée, Voisin ou Avolette.**

Avec leur physionomie très particulière, elles ont des surnoms très évocateurs, comme le «petit pot de yaourt», ou « l'œuf de pâques » pour la Velam Isetta.

Sur 400 m², les visiteurs pourront admirer une trentaine d'exemplaires exclusivement français, dont une rare **Isetta Velam** (avec sa porte frontale) et une **Vespa 400**, produite en France malgré ses origines italiennes.

Solyto - 1953-1970

Fantic FM260 125

FANTIC MOTOR : L'ESPRIT TOUT-TERRAIN

Référence italienne de l'enduro, du cross et du trial, **Fantic Motor** occupera le deuxième espace du plateau. Avec le soutien du **Club Fantic France**, près de **25 machines des années 1970-1980** seront présentées, allant de 50 à 240 cm³.

Parmi elles, la mythique **Fantic 125 XMF**, sacrée championne de France d'enduro en 1981, ravira les amateurs de compétition.

MOTOS DE CIRCUIT : LA LÉGENDE DES GRAND PRIX

Le troisième espace sera confié au club **Spirit of Speed**, qui exposera **une trentaine de motos de circuit** ayant brillé sur les Grands Prix et le Bol d'Or dans les années 1970. De 50 cm³ à 1 000 cm³, les visiteurs retrouveront une forte représentation des constructeurs japonais, largement dominateurs dans cette discipline.

En parallèle, deux focus viendront enrichir l'exposition :

- le **CB 750 Club**, qui présentera une quinzaine de superbes **Honda CB 750,** véritable icône des années 1970,
- et **Mob Land**, un espace original consacré aux **cyclomoteurs,** avec une majorité de modèles français (Peugeot, Motobécane), témoignant de l'engouement toujours intact pour ces deux-roues populaires.

L'ŒUF ÉLECTRIQUE un OVNI dans le paysage automobile français

Inclassable dans l'histoire de la production automobile hexagonale, L'œuf électrique est un concept car futuriste né de l'imagination débordante de Paul Arzens, designer industriel parisien. Imaginé dès 1938, L'œuf électrique voit finalement le jour en 1942, répondant alors au problème du rationnement de carburant.

Propulsé par un moteur électrique, alimenté par cinq batteries de 300 kg, de 12 volts et 250 Ah, placées sous la banquette, ce prototype de voiture légère et économique, peut atteindre la vitesse de 70 km/h et dispose d'une autonomie de 100 kilomètres. Au lendemain de la guerre, Paul Arzens remplacera le moteur électrique par un moteur à essence monocylindre Peugeot de 125 cm3 et 5,5 ch pour une vitesse de pointe portée cette fois à 80 Km/h.

Ce véhicule est prêté par le Musée National de l'Automobile de Mulhouse.

UN SALON QUI VIT À 360°

CLUBS, ANIMATIONS, MARCHANDS, ARTISTES

Composés de passionnés, les clubs sont au cœur de la passion et racontent à eux seuls l'histoire de l'automobile, avec un brin de nostalgie.
Chaque année, ils sont plus de 200 à investir les Halls d'Eurexpo dont **18 nouveaux pour cette édition.** Comme eux fidèles à Époqu'Auto, marchands, artisans et artistes seront de la fête, pour entretenir la magie du salon.

LE CLUB DES 3A : ORGANISATEUR DE L'ÉVÉNEMENT

Depuis sa création en 1979, le salon Époqu'Auto est pensé, organisé et animé par les **Amateurs d'Automobiles Anciennes (Les 3A)**. Ce collectif passionné incarne l'âme du salon et, pour sa **46e édition en 2025**, continue de mobiliser plus de 300 bénévoles pour faire vivre ce rendez-vous exceptionnel.

Les **objectifs du club** sont clairs : assurer la **restauration, la protection et le bon fonctionnement des véhicules anciens**, tout en informant, documentant et valorisant ce patrimoine mécanique via salons, expositions et sorties thématiques.

Le Club des 3A animera deux espaces :

LES 3A – GALERIE 6

Un espace placé sous le signe du **7e art**, où une **Citroën DS mythique**, évoquant l'univers du cinéma fantastique, occupera le devant de la scène. Le teaser est volontairement mystérieux : **"Rien ne sera dévoilé avant l'ouverture du salon"** — un suspense garanti pour émerveiller les visiteurs.

LES 3A HISTORIQUE – HALL 7 - STAND D29

En complément, le stand des 3A Historiques enrichira ce travail de mémoire avec une moto Rhonyx 500 cm³ produite à Lyon, **un rare modèle de course Follis à moteur Gnome Rhône et une barquette Follis équipée d'un V12 Ferrari.** Une place sera aussi consacrée à la Société Lyonnaise d'Histoire de l'Aviation et de Documentation Aéronautique, basée à Bron, qui rappellera que Lyon fut aussi une terre d'aviation.

DES CLUBS DE PASSIONNÉS TOUJOURS PLUS DYNAMIQUES

Fidèles au rendez-vous, les clubs sont toujours plus nombreux à participer à Époqu'Auto. **Plus de 200 clubs** investiront cette année encore Eurexpo, dont **18 nouveaux venus** qui témoignent de la vitalité de la communauté. Le Hall 2 accueillera notamment le **Village des Anglaises** et le **Village des Italiennes**, véritables espaces de rencontres et de passion dédiés aux amateurs de belles mécaniques venues d'outre-Manche et de la péninsule.

Parmi eux : **Alpine Rhône-Alpes**, **Ford Cosworth**, **205 Totale Aventure**, ou encore **Mustang Passion France**. Un témoignage de la passion collective qui fait battre le cœur d'Époqu'Auto.

LES NOUVEAUX CLUBS

- 2CV FOREZ
- 406 COUPE
- ALPINE RHONE ALPES
- BEAUJOLAIS CAR EVENTS
- BMC 1100 1300
- 4L CHARTREUSE
- COLORALE
- FORD COSWORTH
- HISTORIC RACING CLUB FASCIA D'ORO
- LA MANIVELLE
- LES MOTEURS DU BONHEUR
- MUSTANG PASSION FRANCE
- FEDERATION PANHARD
- PANTHER
- CENTRE HISTORIQUE DU MONDE DES POMPIERS DE THIERS
- RENAULT HISTOIRE
- SAAB
- 205 TOTALE AVENTURE

L'AVENTURE PEUGEOT CITROËN DS FÉDÈRE DE NOUVEAUX CLUBS

Comme chaque année, L'Aventure Peugeot Citroën DS prendra ses quartiers dans le hall 5 d'Eurexpo. **Sur plus de 2 000 m², près de 20 clubs Peugeot et 27 clubs Citroën se réuniront, avec cette fois l'arrivée de quelques nouveaux venus.**

Côté Peugeot, les passionnés pourront notamment rencontrer pour la première fois le Club 306 et le Club 406 Coupé — ce dernier célébrant bientôt les 30 ans du modèle. Ils rejoindront les grands habitués du salon, à l'image du Club 404, fort de 700 membres, ainsi que plusieurs clubs marquant des anniversaires emblématiques : le Club 403 (70 ans), le Club 204 (60 ans) et le Club 604 (50 ans).

Chez Citroën, si les voitures d'avant-guerre se feront plus discrètes, l'espace sera largement occupé par le Club Traction Universelle, référence incontournable avec ses 1 700 adhérents et sa production couvrant les années 1934 à 1957. D'autres clubs fidèles seront également présents, représentant des modèles mythiques comme la 2CV ou la BX.

Nouveauté de cette édition : la première participation du Club Citroën France, un club multi-modèles qui viendra marquer sa présence avec une D Super préparée par le département Compétition de Citroën pour le rallye du Maroc 1970.

THE ORIGINALS RENAULT

LA COLLECTION CÉLÈBRE RENAULT CLIO, RENAULT 5 TURBO ET LES ANNIVERSAIRES DES RENAULT 16, 10 ET 30

The Originals Renault – La Collection va présenter plusieurs modèles emblématiques autour de trois grandes thématiques : Renault Clio, Renault 5 Turbo et les anniversaires des Renault 16, 10 et 30.

RENAULT CLIO, L'ICÔNE POPULAIRE ET SPORTIVE

Dévoilée en 1990, Renault Clio s'est imposée comme une référence en Europe. Pour la première fois en France, le public découvrira la Nouvelle Renault Clio, présentée à Munich en 2023, dans sa version Esprit Alpine. Design affirmé, motorisation hybride E-Tech 160 ch (89 g/km CO_2) et équipements de pointe marquent une sixième génération ambitieuse.

Cinq modèles emblématiques compléteront l'exposition : Renault Clio 1 Groupe A (1991), Renault Clio 2 Super 1600 (2004), Renault Clio 3 Cup (2007), Renault Clio 2 V6 (2000) et Renault Clio 1 de série rouge (1992).

RENAULT 5 TURBO : ENTRE HÉRITAGE ET FUTUR

Symbole des années 1980, la Renault 5 Turbo reste une légende. Deux modèles d'exception seront à découvrir : la Renault 5 Turbo 3E, showcar 100 % électrique radical et spectaculaire, et la Renault 5 Maxi Turbo de Julien Saunier, toujours engagée aujourd'hui au Tour de Corse Historique.

Renault 16 - 1965 Juan-les-Pins

LES ANNIVERSAIRES : RENAULT 16, RENAULT 10 ET RENAULT 30

Trois anniversaires rappelleront l'importance de Renault dans l'histoire automobile :

Renault 16 (1965) : élue Voiture de l'année 1966, première Renault à recevoir ce titre. Seront présentés les projets 114 et 115, un prototype coupé-cabriolet, une rare version américaine et une Renault 16 Super (1966) aux couleurs The Originals Garage.

Renault 10 (1965) : dernière berline à moteur arrière de Renault, plus confortable et élégante que la Renault 8 dont elle dérivait.

Renault 30 (1975) : première grande série française équipée du V6 PRV, symbole de la montée en gamme de Renault dans les années 1970.

UN BONUS EXCLUSIF : LA BARQUETTE VERNET PAIRARD

Construite en 1952 sur base de Renault 4CV, cette barquette engagée aux 24 Heures du Mans 1953 et 1954 a été entièrement restaurée par The Originals Renault – La Collection.

UNE ZONE SERVICES POUR LES COLLECTIONNEURS

Un espace dédié permettra de découvrir le réseau The Originals Renault Garage, avec un comptoir d'information sur la restauration, les pièces d'origine, les certificats d'authenticité et les démarches liées aux véhicules historiques. La Renault 16 Super de 1966 y sera exposée comme témoin de cet engagement patrimonial.

MARCHANDS, VILLAGE DES ARTISANS ET VILLAGE DES ARTISTES

Si Époqu'Auto a évolué depuis sa première édition à la fin des années 70, où il se présentait avant tout comme une grande bourse d'échanges, l'esprit de transmission et de savoir-faire reste bien vivant. Le salon demeure aujourd'hui un rendez-vous incontournable pour les marchands et artisans, véritables gardiens de la passion automobile**. Plus de 500 exposants investiront ainsi les halls pour proposer aux visiteurs une impressionnante diversité de pièces détachées, miniatures, accessoires, vêtements ou objets de collection.** Certains viendront également partager leur expertise en direct, en redonnant vie à des pièces mécaniques ou en dévoilant leur maîtrise de métiers rares : restauration sur bois, réparation de radiateurs, de pompes à eau ou encore de sellerie.

Depuis quelques années, **Époqu'Auto ouvre aussi ses portes aux artistes,** qui trouvent naturellement leur place dans cet univers empreint d'histoire et d'esthétique. Peintres et sculpteurs viendront exposer leurs créations inspirées par l'automobile, offrant un regard différent mais complémentaire sur cette passion commune. Leur présence contribue à enrichir encore l'expérience des visiteurs, en transformant le salon en un lieu de culture autant que de passion mécanique.

Credit Sebastien Sollier

DES ANIMATIONS ET DES CONFÉRENCES QUOTIDIENNES

PLACE DES LUMIÈRES : LIEU CENTRAL

Installé sur la **place des Lumières, le podium restera l'un des points forts du salon.** Il accueillera les remises de prix — du Trophée des Régions aux distinctions du plus beau stand moto et voiture, décernées le dimanche 9 novembre — mais aussi de nombreuses animations. Au programme : musique live avec le crooner déjà applaudi l'an dernier, et les incontournables shows du magicien Dani Lary.

Fidèle partenaire d'Époqu'Auto, l'**Atelier des Chevrons animera également la place des Lumières tout au long du week-end.** Face au podium, il proposera notamment un défi insolite — faire entrer le plus grand nombre de personnes dans une 2CV — ainsi qu'un concours destiné aux enfants, qui devront démonter un carburateur le plus rapidement possible par équipes de deux.

En complément des animations ludiques, Époqu'Auto affirme sa vocation de salon de passionnés avec des cycles de conférences.

FFVE : CONFÉRENCES ET ÉCHANGES PASSIONNÉS

Cette année, la Fédération Française des Véhicules d'Epoque (FFVE) **met à l'honneur un véhicule présidentiel, la mythique Citroën SM carrossée par Chapron ainsi que 3 motocyclettes BMW de l'escadron motocycliste de la garde républicaine.** Respectivement prêtés par la présidence de la République et la gendarmerie nationale, cette exposition incarne l'avant-gardisme d'une époque.

Commandée en 1972 par George Pompidou et inaugurée lors de la visite de la Reine d'Angleterre Elisabeth II, fut ensuite prêtée au Pape Jean Paul II.

Découvrez sur le stand les actions développées par la Fédération pour la valorisation de notre héritage industriel. Clubs, professionnels, musées, collectionneurs individuels et même municipalités peuvent prendre part à cette promotion du patrimoine à nos côtés, grâce aux diverses activités et animations que la FFVE propose. Retrouvez tous les renseignements sur le stand U17 Hall 6.

Enfin, la Fédération accueillera sur son stand ces partenaires Autosur, Carene Assurances, Classic Expert, Motul et FFVE Services afin de proposer un accompagnement aux collectionneurs dans leur quotidien.

Époqu'Auto 2023 - Animation Jehef et Gab de l'Atelier des Chevrons - crédit PASSION PHOTO 38

CONFÉRENCES DE LA FFVE - HALL 6 A16

VENDREDI 7 NOVEMBRE

11h : Acheter et immatriculer son véhicule de collection

16h : Restaurer, entretenir et rouler en avant-guerre

SAMEDI 8 NOVEMBRE

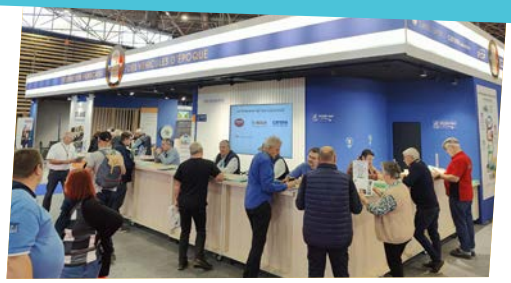
11h : Les métiers de la restauration

16h : Immatriculer son véhicule en collection

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

11h : Entre art et mécanique, la magie des Concours d'Élégance

D'autres conférences viendront compléter ce programme.



La FFVE organise sur son espace conférences Hall 6 A16, des sessions de présentation et questions/réponses de 45min, à destination des collectionneurs. Plusieurs sujets seront abordés durant ces 3 jours : conseils d'achats, démarche d'immatriculation, entretien et assurance, métiers d'art et présentation du marché économique, et enfin droits et responsabilités des clubs

REGARDS D'EXPERTS AVEC LE CLUB DES 3A

De leur côté les organisateurs animeront 3 à 4 conférences par jour, en rapport avec les plateaux présentés cette année : Ligier, les pompiers, les supercars… **Temps fort de cette édition, le 70e anniversaire de DS sera bien évidemment au cœur d'une conférence spécifique. Il en ira de même pour les pilotes qui seront présents à l'occasion du salon.**

Par ailleurs, une conférence sera organisée en hommage à Louis Rosier pour célébrer l'anniversaire de sa victoire aux 24 Heures du Mans il y a 75 ans. Enfin, un cycle de conférences consacré aux femmes dans l'univers de l'automobile sera décliné, à raison d'une conférence par jour, avec des thématiques comme les pionnières de l'automobile, les femmes pilotes, les femmes organisatrices de rallyes.

Parmi les interventions déjà validées, les visiteurs pourront assister à la **conférence d'André Horb (Musée des Sapeurs-Pompiers de Lyon)** consacrée à Mieusset, premier grand constructeur de matériel d'incendie, ainsi qu'à celle d'**Hervé Charpentier, Directeur des Collections de L'Aventure Peugeot Citroën DS, autour de Peugeot et la compétition.**

DES CHAMPIONS AU RENDEZ-VOUS DU SALON

Comme chaque année, Époqu'Auto accueillera des grands noms du sport automobile français, qui viendront partager leur passion et rencontrer le public. Parmi ceux déjà confirmés :

- **Jean-Pierre Nicolas,** figure incontournable du rallye international.
- **Françoise Conconi,** copilote et témoin privilégié de l'âge d'or du rallye.
- **Jean-Claude Andruet,** champion de rallye et pilote d'endurance reconnu.
- **Bruno Saby,** champion de France et vainqueur du Paris-Dakar.

© Sebastien Sollier

L'ESPACE YOUTUBEURS

Depuis plusieurs éditions, Époqu'Auto consacre un espace aux créateurs de contenus automobiles. Les visiteurs peuvent y retrouver, en chair et en os, les YouTubeurs qu'ils suivent habituellement en ligne. Cet espace favorise les échanges, permet de découvrir de près les véhicules présentés dans leurs vidéos et illustre la place croissante du numérique dans la transmission de la passion automobile.

On pourra retrouver entre autres : Benjamin Workshop, United driver , Oh Bordel, Pascal Dragotto…

UN SALON SOLIDAIRE

Fidèle à sa volonté d'ouverture, **le Club Les 3A renouvelle cette année l'accueil de publics qui n'ont pas toujours l'occasion de découvrir Époqu'Auto.** Des élèves du lycée professionnel François Cevert à Écully viendront ainsi prêter main forte aux organisateurs lors de la présentation de la vente aux enchères du samedi. Le lendemain, ce sont les élèves du lycée Émile Béjuit à Lyon qui accompagneront la présentation des voitures mises en vente.

Un petit groupe d'étudiants de l'INSA de Lyon bénéficiera également de cette hospitalité. Engagés dans le **projet international Formula Student, ils ont conçu et fabriqué une monoplace** qu'ils auront l'opportunité d'exposer au public. Une belle occasion pour ces futurs ingénieurs de mettre en valeur leur travail, de partager leur passion et de démontrer l'ingéniosité des jeunes générations sur les enjeux techniques et humains liés à l'automobile.

Projet international Formula Student - INSA

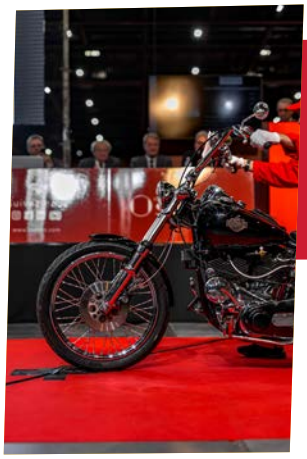
L'association Docteur Clown sera de retour avec un stand gracieusement mis à disposition à l'entrée du salon, au niveau des caisses. Elle y proposera des goodies et présentera une exposition d'une vingtaine de photographies afin de mettre en lumière l'action de ses clowns auprès des enfants hospitalisés. Enfin, **Le Rotary Club** est invité par les organisateurs afin d'assurer une visibilité à l'association.

LES VENTES AUX ENCHÈRES
HALL 6

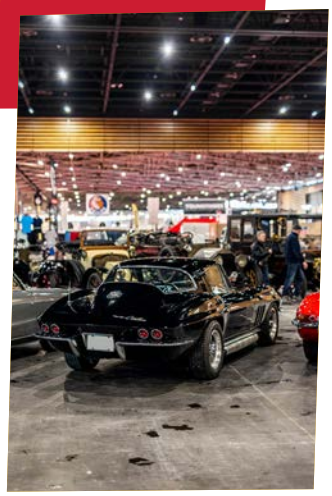
Comme chaque année, Époqu'Auto accueillera **trois ventes aux enchères qui rythmeront le salon et feront vibrer les passionnés :** les motos ouvriront le bal le vendredi 7 novembre à 18h, suivies des Youngtimers le samedi 8 novembre à 14h, avant de laisser place aux traditionnelles automobiles de collection le dimanche 9 novembre à 14h. La **collection C, composée de motos et de véhicules de collection sera dispersée à l'issue de ce week-end de ventes.**

Cette édition sera d'autant plus spéciale qu'elle marque les 50 ans de la maison Osenat, partenaire historique du salon. Pour l'occasion, l'espace dédié aux enchères gagne en envergure avec 80 m² supplémentaires consacrés à l'exposition des voitures proposées à la vente, offrant ainsi aux visiteurs et collectionneurs une expérience encore plus immersive et prestigieuse.

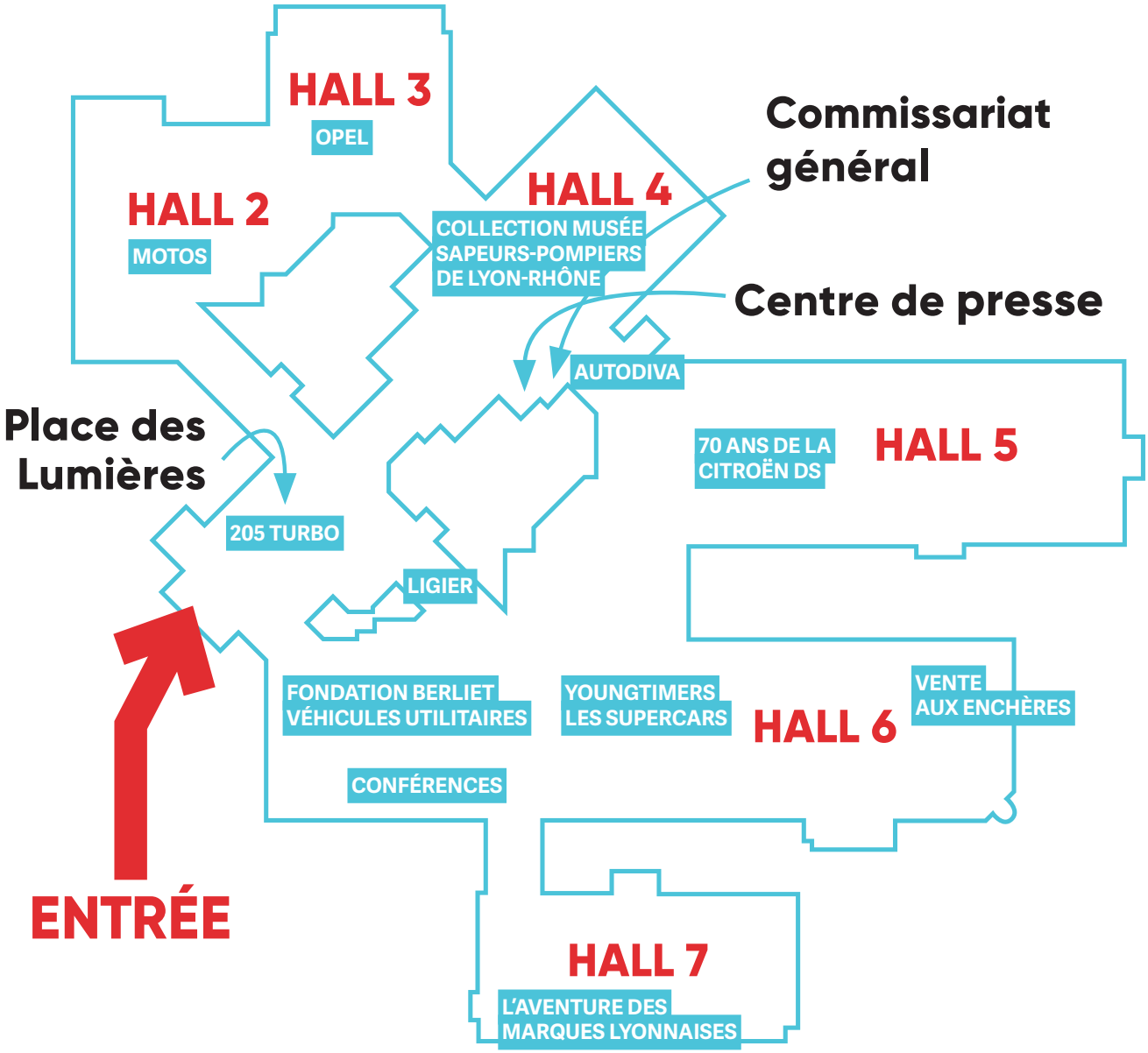
La grande majorité des autos et motos sera exposée durant les 3 jours au Hall 6.



Crédit photo : Colin Poudroux



Crédit photo : Colin Poudroux



S'ACCRÉDITER AU SALON

Rendez-vous sur le site epoquauto.com, onglet PRESSE. Une accréditation nominative vous donnera directement accès au salon durant les trois jours.

CENTRE DE PRESSE

Un centre de presse prendra place Galerie 4, à côté du commissariat général. Nous serons à votre disposition durant les trois jours.

SERVICE PRESSE

Agence EMC
Tél. 04 72 19 69 36 - presse@agence-emc.com
Julie Barlot : rp@agence-emc.com - 06 18 07 62 45
Christelle Cimetière : ccimetiere@agence-emc.com - 06 12 06 22 36

Photographies disponibles sur : https://lc.cx/sB9izE