

LAMBORGHINI MIURA S, 1967

Le 3 novembre 1965, lors de l'inauguration du Salon automobile de Turin, les spectateurs furent émerveillés par le magnifique châssis monocoque présent sur le stand Lamborghini, avec le moteur V12 placé au centre de la voiture. Ferruccio Lamborghini avait contacté la Carrozzeria Touring pour obtenir un dessin de la carrosserie de la voiture. Ce dernier avait proposé quatre projets possibles, mais aucun d'entre eux n'avait particulièrement impressionné Lamborghini, qui en réalité n'attendait nul autre que Nuccio Bertone, arrivé au Salon à la fin de la première journée du salon.



Lamborghini a accepté que Bertone soit le carrossier désigné, mais à une condition : que le prototype « habillé » soit prêt dans quatre mois, à temps pour être présenté pour la première fois au Salon de Genève, en mars 1966 suivant.

À partir du 1er novembre 1965, Marcello Gandini devient le designer en chef de Bertone, en remplacement de Giorgetto Giugiaro qui s'est installé chez Ghia. À la fin du Salon automobile de Turin, la Carrozzeria Bertone disposait des dessins du châssis de la P400 et les travaux de conception de la carrosserie de la voiture commencèrent à la fin du mois de novembre 1965. Un autre jeune homme, Piero Stroppa, âgé de 19 ans, assistait Gandini en tant que designer junior. artiste d'un an qui avait rejoint Bertone comme assistant de Giugiaro en avril de la même année. Fin décembre 1965, les dessins de Gandini furent montrés à Ferruccio Lamborghini et à son ingénieur en chef, Giampaolo Dallara, par Nuccio Bertone et par Enzo Prearo, chef du bureau de presse et commercial de la Carrozzeria Bertone. La conception a été approuvée immédiatement. Les travaux de construction de la carrosserie du prototype ont commencé en janvier 1966 et il n'y avait même pas le temps de créer des dessins détaillés du cockpit. Les croquis de Gandini, à peine esquissés, servent de base aux intérieurs et sont réalisés en toute hâte.

L'édition 1966 du Salon de Genève a été inaugurée jeudi 10 mars et la star incontestée du salon était certainement l'incroyable Lamborghini Miura. C'était une voiture qui avait tout et bien plus encore : une puissance vertigineuse pour l'époque, une configuration moteur révolutionnaire, un potentiel de performances sans égal, un nom poétique et un style à couper le souffle.

La voiture présente dans la Collection est une Miura S de la deuxième série, la 203ème Miura S produite, et a été acquise par la Carrozzeria Bertone pour l'usage personnel de Nuccio Bertone.