

CHEVROLET CORVETTE RAMARRO, 1984

Vingt ans après la Chevrolet Corvair Testudo, Nuccio Bertone décide de tenter à nouveau de conquérir le marché américain, en utilisant une fois de plus un produit Chevrolet comme base d'un concept-car. La Ramarro était basée sur la Chevrolet Corvette C4 et, grâce au timing parfait de Nuccio Bertone, le concept a été présenté au Salon automobile de Los Angeles 1984, juste avant le début des Jeux olympiques.

Comme toujours, le concept Bertone n'était pas seulement une proposition de langage formel innovant, mais explorait également certaines possibilités techniques. Pour obtenir une partie avant basse et en forme de coin, le radiateur et le compresseur du système de climatisation ont été réorganisés à l'arrière. Il a ainsi été possible de réduire la longueur totale de 33 cm, pour atteindre une taille très compacte de 4,15 mètres. Bien sûr, ce qui a fait parler les gens, ce sont les portes coulissantes qui coulissent vers l'extérieur et vers l'avant.

La conception de Marc Deschamps était celle d'un profil en coin parfait pour la partie inférieure en forme de dalle, avec une superstructure entièrement vitrée au-dessus, une coupole monolithique transparente dissimulant les entretoises et qui reposait et se pressait sur la partie inférieure verte irisée. L'intérieur, fini avec un cuir semblable à une peau de lézard, était inhabituel en raison des deux sièges en forme de banquette enjambant le tunnel central. Comme il n'y avait plus de place pour le levier de vitesses sur le tunnel de transmission, la transmission automatique était commandée via un bouton rotatif sur le panneau de commande. Avec un porte-à-faux arrière court, équilibré par un nez plus prononcé, les proportions du Ramarro représentaient une position très extrême.

La voiture a été complétée comme si elle était prête à rouler sur la route. Le moteur du Ramarro était une version à injection indirecte du modèle '85, spécialement fourni par Chevrolet à Bertone pour la création du concept. Chevrolet avait en effet fourni à Nuccio Bertone un moteur Corvette de 1984, notamment celui présenté au Salon automobile de Genève de 1983, lorsque le nouveau modèle avait été présenté à la presse européenne, comme voiture d'essai, pour être piloté et testé. Après la présentation officielle à Los Angeles, le concept part ensuite en tournée dans les salons automobiles du monde entier. Un an plus tard, Ramarro remporte le Car Design Award, décerné par un jury composé d'importantes revues spécialisées européennes et américaines. Ramarro a été reconnue pour « ses idées audacieuses, élaborées dans un projet de conception qui donne à la Chevrolet Corvette une toute nouvelle personnalité ».

