

## **BLITZ BERTONE, 1992**

Dans les années 1980 et 1990, les véhicules zéro émission ont commencé à apparaître dans les médias, mais ils étaient presque tous ennuyeux sur le plan esthétique, semblables aux voiturettes de golf. Nuccio Bertone était convaincu qu'il devait y avoir une meilleure façon de leur donner un « facteur d'attraction » émotionnel, les rendant désirables et agréables à conduire.

Pour ce faire, la voiture devait avoir deux éléments importants : 1) une ligne « sexy » et sportive, pour attirer immédiatement l'attention et 2) un excellent rapport poids/puissance, pour la rendre plus rapide

que la plupart des autres voitures de sport. C'est dans cette optique que Marc Deschamps a commencé à développer un speedster biplace pour le pur plaisir.

L'extérieur avait un cadre tubulaire ultra-léger recouvert de panneaux de fibre de verre, tandis que l'intérieur était entièrement en fibre de carbone. Le Blitz était incroyablement rapide, accélérant de 0 à 100 km/h en seulement six secondes, grâce à deux moteurs électriques produisant un total de 56 kW (72 chevaux). Près de la moitié du poids total du véhicule (260 kg) était contenue dans les batteries au plomb. L'autonomie typique de cette ancienne batterie n'était que de 100 km par charge. Le design extérieur avait partiellement caché les pneus avant, les recouvrant de pare-chocs. Alors pourquoi ne pas également recouvrir complètement les ailes arrière, pour un meilleur aérodynamisme ? Les portes étaient également inhabituelles, puisque Deschamps avait utilisé les fameuses portes guillotines des Countach et Carabo.

L'intérieur avait également une atmosphère exotique, avec le siège conducteur légèrement avancé par rapport au siège passager, tous deux rembourrés de coussins moelleux aux couleurs vives remplaçant la mousse traditionnelle recouverte de cuir.

